



Notre Café

2021 Paris 03^e

création d'un café inclusif

adresse	11 allée Arnaud Beltrame
client	IME Cour de Venise et Autisme en Île de France
surface	160 m ²
mission	complète
montant	278K€ HT
équipe	Fabien Goutelle • identité visuelle et collaboration sur le choix du mobilier Philippe Billard • photographie



Notre Café - Marais est le fruit de plus de 10 ans de fonctionnement de l'IME Cour de Venise, un établissement qui accueille 25 adolescents et jeunes adultes porteurs de TSA (Trouble du Spectre de l'Autisme).

Notre Café souhaite participer au débat sur la formation professionnelle et l'intégration des personnes en situation de handicap au sein de notre société. Ce lieu permet de déceler et de développer leurs compétences para-professionnelles et sociales tout en élargissant leurs choix d'orientation.

Notre Café incarne un pôle social dynamique, ouvert à toutes et à tous, au sein de la nouvelle Cour Arnaud Beltrame dans le 3ème arrondissement de Paris. Grâce à ses multiples fonctions (petite restauration, sur place ou à

emporter, mise à disposition du local pour les associations du quartier, gestion d'une AMAP, expositions etc.) il s'est constitué en un lieu fédérateur, solidaire et convivial qui anime le quartier. Non content de proposer une petite programmation culturelle (en synergie notamment avec la galerie Polka), il offre à ses clients un espace reposant et apaisant dans un contexte urbain très dense et animé.

Concernant la restauration, c'est un approvisionnement par des circuits courts, avec des produits issus de l'agriculture raisonnée, qui est privilégiée.

Une attention toute particulière a été portée sur le choix des matériaux, la gestion des bruits, de la lumière pour prendre en compte les sensibilités de chacun et créer un lieu harmonieux et reposant sensoriellement.







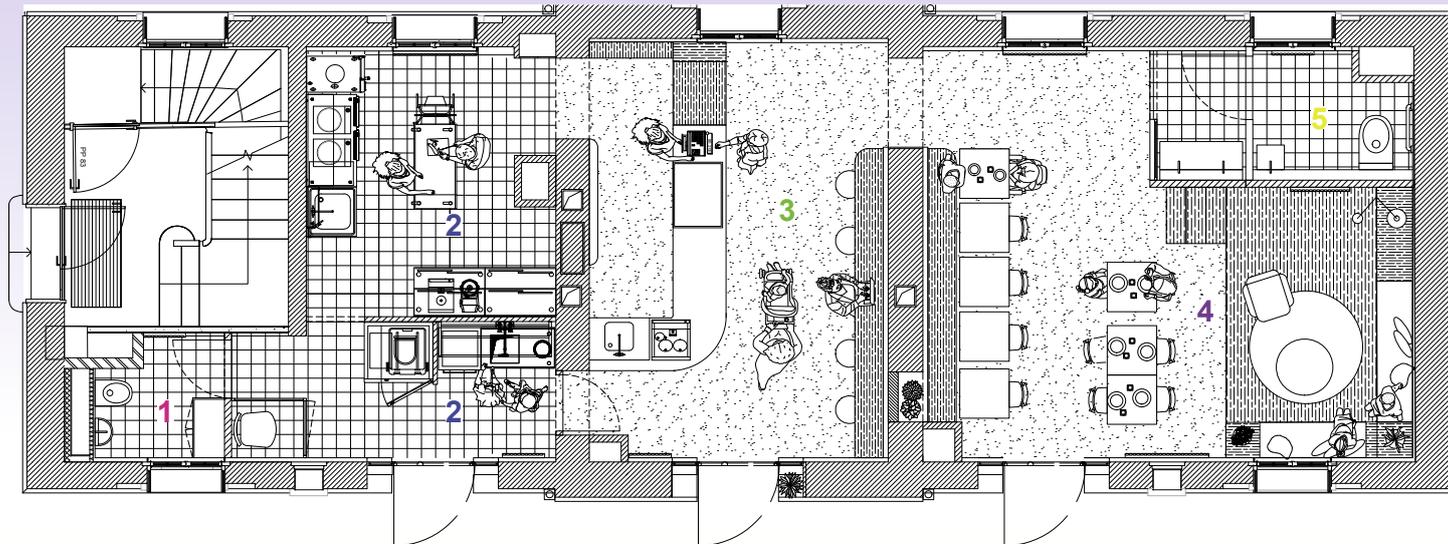












1 • WC PERSONNEL

- MUR + SOL
carrelage mat bleu pâle
20x20 cm
+ peinture mat borrowed light
- PLAFOND
peinture blanche
- PLACARD



**2 • CUISINE +
LAVERIE**

- MUR + SOL
carrelage mat vert pâle
20x20 cm
+ peinture mat pale powder
- PLAFOND
peinture blanche
- MOBILIER
inox
- SALLE D'APAISEMENT
verrière



3 • ENTRÉE/BAR

- MUR DE REFEND
plaquage bouleau + mur brut
- MUR
peinture mat borrowed light +
carrelage mat blanc 20x20 cm
- SOL
résine terrazoflex type H
acoustique
- PLAFOND
peinture blanche
- BAR
carrelage mat blanc 20x20 cm
+ corian blanc



**4 • SALLE À
MANGER +ESTRADE**

- MUR DE REFEND
brut et plaquage bouleau
- MUR
peinture mat brassica + calluna
- SOL
résine terrazoflex type H
acoustique +
plaquage bouleau
- PLAFOND
doublage acoustique + peinture
blanche



5 • WC PUBLIC + SAS

- MUR + SOL
carrelage mat parme
20x20 cm
+ peinture mat calluna
- PLAFOND
peinture blanche
- VERRIÈRE
en partie haute



Le projet de Notre Café a été pensé autour des sens et comme un lieu accessible pour tous. De façon générale, les personnes avec autisme ne présentent pas de déficience sensorielle, mais des particularités du traitement des données sensorielles.

Pour accueillir au mieux les personnes autistes au sein de leur lieu de travail, les matériaux mats et sourds ainsi que les couleurs pastels ont été privilégiés. Les matériaux sont le plus "doux" possible au toucher : les assises et les tables sont en bois et en plastique recyclé, certains murs sont laissés bruts, le carrelage est mat teinté dans la masse, la robinetterie est mate pour éviter toute réflexion.

Une attention particulière a été portée à l'acoustique du lieu avec la création de différents volumes pour les toilettes et l'estrade. Pour atténuer la résonance, une résine acoustique a été coulée au sol ainsi qu'un traitement acoustique apporté au plafond.

Un travail de personnalisation du parcours client

dans l'espace et le temps est le point d'ancrage du projet.

On peut choisir son type d'assise (moelleuse sur les banquettes de l'estrade, enveloppante sur les chaises en plastique recyclé, dure sur les chaises en bois, droite sur le banc, haute devant le mange-debout), faire varier la lumière qui est toujours indirecte pour ne jamais être ébloui (chaque lampe est sur variateur, l'intensité des appliques lumineuses et des rubans LED est réglable individuellement), faire varier le volume sonore des enceintes (6 points réglables).

La conception du projet est allée jusqu'à l'attention particulière portée sur le choix de la vaisselle : les couverts et les assiettes sont mats, les couleurs sont pastels, les plateaux sont en bois pour une sensation naturelle agréable au toucher.

Dans l'espace réservé au personnel, une salle d'hypostimulation a été créée pour permettre aux jeunes en cuisine et au service pour prévenir les surcharges sensorielles et leur permettre de rester plus longtemps sur leur lieu de travail.



Un espace = une couleur = une fonction.

Un travail d'association des couleurs définit les différentes fonctions des espaces (la cuisine, le bar, la salle, les toilettes clients et réservées au personnel). Un niveau de signalétique visuelle est complémentaire d'une signalétique écrite et picturale.

Une grande attention à été portée au sourcing des éléments mobiliers qui proviennent tous de réemplois, de seconde main (sourcing "Cartel de belleville" et "Selency"), de matériaux naturels ou recyclés (assises et tables basses en plastique recyclé de chez "Maximum" et "tiptoe") et de partenariats avec des entreprises locales.

Du travail de plan aux dessins de détails, toute les étapes du projet ont été menées en concertation avec les équipes de l'IME afin d'assurer une production conforme aux exigences d'un lieu utilisé par des personnes porteuses de TSA.